



## Brillante Besetzung

Spanisches Jazzflair und die poppig groovende „Modern Standards Supergroup“

„Pflichttermin!“ – „Da muss man hin!“ – „Hab schnell noch eine Karte gekauft!“ Straubinger Jazzfans schwärmten schon vor Konzertbeginn von der „Modern Standards Supergroup“. Verbirgt sich doch hinter diesem Namen eine brillante Besetzung von Musikern, darunter die drei amerikanischen Jazzlegenden Billy Cobham, Randy Brecker und Bill Evans sowie der zum Ritter geschlagene dänische Pianist Niels Lan Doky und der Bassvirtuose Linley Marthe.

Jazz und Pop, das sind zwei Musikgenres, die keine Schwestern sind, eher Cousins. Wie gut und eng diese Verwandtschaft sein kann, bewies die „Modern Standards Supergroup“ am zweiten Rivertone-Abend im Straubinger Tiergarten. Die Band nahm sich einige der größten Pop-Hits von heute vor und interpretierte diese als moderne Jazzstandards neu. Kaum ein Festivalbesucher hat Welthits von The Weeknd, Billie Eilish, Dua Lipa, Shakira, Justin Bieber oder den „Black Eyed Peas“ so jazzig-groovig gehört. Ein Erlebnis und eine völlig andere Perspektive auf beliebte Songs. Eröffnet hat den Rivertone-Abend Andrea Motis. „Vom Wunderkind zur großen Künstlerin“ lautet ihre Kurzbiographie. Die spanische Jazzmusikerin (Gesang, Trompete, Flügelhorn, auch Saxophon, Komposition) brachte Temperament sowie einfühlsames katalanisches Flair in das Festivalzelt.

Festivalleiterin Karin Vuskovic freute sich nicht nur über „Legenden auf der Bühne“ sondern auch über einen Blumenstrauß von Tiergartendirektor Wolfgang Peter, der sich bei ihr für das Festival bedankte und hoffte, dass es nächstes Jahr eine Fortsetzung gibt. Raffinierte amerikanische Burger, kühles bayrisches Bier und anheizender italienischer Aperol Spritz sowie ein wundervoller Sommerabend mit Sonnenuntergang und vorbeifliegenden Störchen umrahmten den Jazz-Pop-Abend beim Rivertone-Festival. Das lockt am heutigen Samstag mit dem „Jakob Manz Project“ und Joss Stone, einer der populärsten Pop- und Soulsängerinnen. Die mit der „Wow-Stimme“ – also „Pflichttermin“.

–su–



Verjazzt aktuelle Pop-Hits in einer Band aus Jazzlegenden: die „Modern Standards Supergroup“.

Fotos: Ulli Scharrer



Neben Jazz lässt sich Trompeterin und Saxophonistin Andrea Motis von Funk, Electric und Neo-Soul inspirieren.



Leisen Genuss, grooviges Tanzvergnügen und mitreißende Beats bot der Rivertone-Freitag – wie ein perfekter Sommer-Musik-Abend sein sollte.